



RABENHOF-FEELING IN DEN BEZIRKEN:

**Erfolgsshow und Publikumsliebliche in den
VHS-Veranstaltungszentren in Floridsdorf, Liesing
und der Seestadt!**

Presseinformation

Pressekontakt Rabenhof Theater:

vielseitig ||| kommunikation | Valerie Besl
m: +43 664 8339266, valerie.besl@rabenhof.at
www.rabenhof.at

Pressekontakt Wiener Volkshochschulen:

Nadja Pospisil
Mediensprecherin Wiener Volkshochschulen
t: +43 1 89 174-100 105
m: +43 699 189 177 58
nadja.pospisil@vhs.at
www.vhs.at



RABENHOF-FEELING IN DEN BEZIRKEN:

ERFOLGSSHOWS UND PUBLIKUMSLIEBLINGE IN DEN VHS-VERANSTALTUNGSZENTREN IN FLORIDSDORF, LIESING UND DER SEESTADT

Gemeinsam mit den Wiener Volkshochschulen bringt das Rabenhof Theater ab Oktober ausgewählte Gemeindebau-Erfolgsshows und Rabenhof-Publikumsliebliche in die Bezirke: Katharina Straßer, Maschek, Christoph Grisseemann, Dirk Stermann, Ernst Molden und Andreas Vitásek freuen sich, erstmals mit ihren Gemeindebau-Shows in den VHS-Veranstaltungszentren in Floridsdorf, Liesing und in der Kulturgarage in der Seestadt präsent sein zu können!

»Wien ist eine Stadt, in der man sich wohlfühlen kann, denn bei uns greifen die vielen Bausteine, die Lebensqualität ausmachen, ineinander. Weil Kultur das Salz in der Suppe eines Grätzels ist, legen wir Wert darauf, allen Wiener:innen auch erreichbare und vielseitige Angebote in allen Wohnbezirken bereitzustellen«, betont Bürgermeister Michael Ludwig. »Ich freue mich besonders über die Kooperation zwischen dem Rabenhof und den Wiener Volkshochschulen, die erstklassige Produktionen in die Bezirke bringt und Lust auf Kultur macht.«

Im Sinne einer Dezentralisierung des kulturellen Angebotes startet das Rabenhof Theater in Zusammenarbeit mit den Wiener Volkshochschulen und ihren Veranstaltungszentren eine neue Reihe, in welcher ausgewählte Rabenhof-Produktionen und -Shows mit Rabenhof-Künstler:innen jenseits von Gürtel und Donaukanal präsentiert werden, um bei den Bewohner:innen der Bezirke Liesing, Floridsdorf und Donaustadt direkt vor ihrer Haustüre anzukommen.

»Gemeinsam Kultur zu erleben, gemeinsam zum Lachen, zum Staunen und zum Denken angeregt zu werden ist gerade in herausfordernden Zeiten besonders wertvoll«, zeigt sich Kulturstadträtin Veronica Kaup-Hasler überzeugt. »Es ist wichtig, dass die Menschen in ganz Wien vielfältige kulturelle Angebote gemacht bekommen. Wenn es dazu noch wie in diesem Fall gelingt, Synergien zwischen Institutionen zu schaffen, profitieren alle davon. Die Künstler:innen können unter guten Rahmenbedingungen auftreten und ein breites Publikum erreichen, die Bezirkskultur wird belebt und die Lebensqualität erhöht. Es freut mich daher, dass die neue Reihe von Rabenhof Theater und die Wiener Volkshochschulen Musik, Schauspiel und Kabarett in der Wiener Vorstadt noch stärker in den Fokus rückt.«

»Es ist mir als Wiener Vorstadtkind seit ewigen Zeiten schon eine Herzensangelegenheit auch dorthin zu kommen, wo nicht die hippen, glitzernden Hochkulturspots zu finden sind«, betont Rabenhof-Direktor Thomas Grätzer. »Ab sofort präsentieren wir einige unserer hochwertigsten künstlerischen Hit-Produktionen an der Peripherie der Stadt, um den Rabenhof-Spirit, den Gemeindebautheater-Schmäh so nah wie möglich den kulturinteressierten Endverbraucher:innen anbieten zu können. Mit den Wiener Volkshochschulen, die seit rund 135 Jahren den Wiener:innen Bildung und Kultur vermitteln, haben wir ideale Partner, die auch über die entsprechenden Veranstaltungs-Locations und das Know-how verfügen – eine Win-win-win-Situation, wie es neudeutsch so schön heißt.«

Den Anfang in den VHS-Veranstaltungszentren Liesing, Floridsdorf und in der Kulturgarage in der Seestadt machen Rabenhof-Säulenheilige mit Erfolgsproduktionen aus dem Gemeindebautheater: Katharina Straßer und Band mit ihrem Liederabend KEINE ANGST zu 50+2 Jahren Austropop, Maschek mit ihrer legendären Politsatireshow XX – 20 JAHRE DRÜBERREDEN, Christoph Grisseemann und Dirk Stermann mit ihrem Kulthit GAGS, GAGS, GAGS, der Wiener Liedermacher und Rabenhof-Urgestein Ernst Molden mit dem Frauenorchester sowie Andreas Vitásek, der den umjubelten Nachkriegsklassiker DER HERR KARL von Carl Merz und Helmut Qualtinger präsentiert.

»Bildung und Kultur, das passt zueinander wie Wien und Kabarett. Die Wiener Volkshochschulen haben Bildung immer schon breit gefasst und wir möchten in unseren Veranstaltungszentren und der Kulturgarage in der Seestadt möglichst vielen Wiener:innen Kulturgenuss in der Nähe ermöglichen. Durch die Kooperation mit dem Rabenhof Theater bringen wir echte Größen der Wiener Kulturszene in die Außenbezirke, denn wir sind mit unseren 34 Standorten wienweit vor Ort – eine ideale Verbindung, also! Ich freue mich sehr, dass wir gemeinsam noch mehr Menschen kultverdächtige Produktionen vor die Haustür bringen«, so Herbert Schweiger, Geschäftsführer der Wiener Volkshochschulen.

Das neue Veranstaltungsformat soll die VHS-Veranstaltungszentren als kulturelle Häuser der Begegnung etablieren – erweitert um ein breiteres, hochwertiges Kulturangebot aus dem Rabenhof-Spektrum mit Schauspiel, Musiktheater-Aufführungen und in weiterer Folge auch Lesungen und Lecture Performances.

WIENER VOLKSHOCHSCHULEN

Seit rund 135 Jahren verfolgen die Wiener Volkshochschulen (VHS) das Ziel, Bildung für alle möglich zu machen. Die Volksbildungsbewegung setzte sich von Anbeginn an für einen demokratischen Zugang zu Wissen und Bildung ein und leistet damit nicht nur einen bedeutenden Beitrag zum lebensbegleitenden Lernen, sondern legt auch Meilensteine für Chancengleichheit in der Stadt.

Als Partnerin der Stadt Wien trägt die VHS mit ihren leistbaren Angeboten dazu bei, einen offenen Zugang zu Bildungsprozessen, Qualifizierung aber auch zu Information, Beratung und Orientierung zu bieten. Mit 34 Standorten und 8 spezialisierten Einrichtungen sind die Wiener Volkshochschulen eine echte Bildungsnahversorgerin.

Die Wiener Volkshochschulen stehen für einen breiten Bildungsbegriff. Bildung bedeutet demnach, nicht immer nur für Schule oder Beruf zu lernen, sondern etwas für seine persönliche Entwicklung zu tun. Das schließt auch die Beschäftigung mit Kunst und Kultur ein, die im Verständnis der VHS Teil des Alltags sein können und sollen.

RABENHOF THEATER

Das Rabenhof Theater versteht sich seit nunmehr 19 Jahren als kultureller Brückenkopf in die Wiener Vorstadt. In einer historischen Gemeindebauanlage gelegen gibt es an diesem außergewöhnlichen Kulturstandort vom »Wellmade Play« bis zur Postdramatik, vom Protestsongcontest bis zum Schubert-Liederabend kulturelle Nahversorgung jenseits der großen Kulturtempel der Stadt. Die Gemeindebau-Bühne in der Wiener Vorstadt präsentiert jährlich knapp 60 verschiedene High-Class Kulturveranstaltungen mit rund 300 Vorstellungen.

**Mehr Informationen unter www.rabenhof.at und www.vhs.at/rabenhof
Honorarfreies Bildmaterial finden Sie [hier](#)**

Rück- und Bildmaterialanfragen, Pressekontakt Rabenhof Theater:

vielseitig ||| kommunikation, Valerie Besl
m: +43 664 8339266, valerie.besl@rabenhof.at
www.rabenhof.at

Pressekontakt Wiener Volkshochschulen:

Nadja Pospisil
Mediensprecherin Wiener Volkshochschulen
t: +43 1 89 174-100 105
m: +43 699 189 177 58
nadja.pospisil@vhs.at
www.vhs.at

TERMINE (Stand September 2022)

VHS Veranstaltungszentrum Floridsdorf, Angerer Straße 14, 1210 Wien

- 7. Oktober 2022 – MASCHEK – XX
- 11. November 2022 – ERNST MOLDEN UND DAS FRAUENORCHESTER
- 3. Dezember 2022 – STERMANN UND GRISSEMANN – Gags, Gags, Gags!
- 17. März 2023 – ANDREAS VITÁSEK – Der Herr Karl
- 25. März 2023 – KATHARINA STRASSER & BAND – Keine Angst!

VHS Kulturgarage in der Seestadt, Am-Ostrom-Park 18, 1220 Wien

- 22. Oktober 2022 – MASCHEK – XX
- 5. November 2022 – KATHARINA STRASSER & BAND – Keine Angst!
- 17. Dezember 2022 – STERMANN UND GRISSEMANN – Gags, Gags, Gags!
- 14. Jänner 2023 – ANDREAS VITÁSEK – Der Herr Karl

VHS Veranstaltungszentrum Liesing, Liesinger Platz 3, 1223 Wien

- 3. November 2022 – KATHARINA STRASSER & BAND – Keine Angst!
- 10. November 2022 – MASCHEK – XX
- 10. Dezember 2022 – STERMANN UND GRISSEMANN – Gags, Gags, Gags!
- 15. April 2023 – ANDREAS VITÁSEK – Der Herr Karl

MASCHEK XX – 20 Jahre Drüberreden

Der Magic-Maschek-Moment: Das Beste, Schrägste, Lustigste und Schärfste aus 20 Jahren MASCHEK.

Ein witzig-kritischer Rückblick auf Innen- und Außenpolitik, auf zwei Jahrzehnte Fernsehgeschichte, auf vergangene Sternstunden und vergessenen Irrsinn. In TV-Shows und Rabenhof-Bühnenstücken, bei Gastspielen und Tourneen zwischen Wien und Berlin haben Peter Hörmanseder und Robert Stachel ihr unvergleichliches Können bewiesen, Politiker:innen und Prominenten neue Worte in den Mund zu legen. Für viele Karikierte ist es mittlerweile eine Ehre, bei Maschek vorzukommen, und nicht selten heißt es: »Das ist ja wie bei Maschek!« MASCHEK XX bringt über zwei Stunden Maschek-Klassiker im Original und im Remix – plus nie gezeigte Bonus-Tracks.

ERNST MOLDEN UND DAS FRAUENORCHESTER

Americana in der Wiener Vorstadt-Version!

»Der Molden« ist ja schon wirklich eine Wiener Ikone, Rabenhof-Spezl, Hausautor und Komponist seit langer Zeit sowieso. Gemeinsam mit dem Frauenorchester, den großartigen Musikerkolleginnen Sibylle Kefer, Marlene Lacherstorfer und Maria Petrova gibt's ihn ab und zu auch rockig. Auch bei der Wiener-Festwochen-Eröffnung haben sie am Rathausplatz für Begeisterung gesorgt – und nun auch dort, wo sie unbedingt hingehören: Nach Liesing, Floridsdorf und Donaustadt. Der Falter hat diesen Sound auf den Punkt gebracht: »Americana in der Wiener Vorstadt-Version, leiwand!«

(von und mit Ernst Molden: Stimme, Gitarre, Sibylle Kefer: Stimme, Gitarre, Querflöte, Marlene Lacherstorfer: Bass, Stimme, Maria Petrova: Schlagzeug, Stimme)

STERMANN & GRISSEMANN: GAGS, GAGS, GAGS!

Die TV-Kultshow live! Ein Abend der feinen Beschimpfungen, Sinnsabotagen und Selbstdemontagen, der bizarren Parodie, Persiflage und Polemik.

Die Herren Stermann und Grisseemann gehören eigentlich zum Inventar des Rabenhof Theaters, ihre Schlafplätze im Heizungskeller und auf der verstaubten Besetzungscouch sind sowieso seit über eineinhalb Jahrzehnten fix reserviert. Nun wollen wir ihre grandiose Show GAGS, GAGS, GAGS! endlich auch auf Bezirks-Gastspiele schicken!

Nicht nur ein Pflichttermin für WILLKOMMEN ÖSTERREICH-Fans, sondern auch für Freunde des subtil-absurden Humors, die an den Abgründigkeiten in der Manier eines Samuel Becketts ihre Freude haben.

KATHARINA STRASSER: Keine Angst!

50+2 Jahre Austropop-Hits, von Marianne Mendts »Glock'n« bis zu Joshs »Expresso & Tschianti« – alles dabei!

Gemeinsam mit ihrer Band reißt die unglaublich vielseitige Volksschauspielerin das Publikum mit und sorgt mit ihrer Show KEINE ANGST! im Rabenhof-Gemeindebautheater immer wieder für Standing Ovationen. Erleben Sie die Highlights dieses Genres als Tribute-Show im Rabenhof-Stil, mit einem Titel, der gerade in diesen Zeiten mehr als programmatisch ist. Ein Jukebox-Musical, ganz ohne Musical. Glücklicherweise!

»Zu welchem Lied haben Sie am Schikurs geschmust? Bei mir war's ›Ruaf mi ned au« – leider habe ich seine Telefonnummer nicht mehr.«

(Katharina Straßer)

ANDREAS VITÁSEK: DER HERR KARL

Der Staatsbürger:innen-Pflichttermin, von Presse wie Publikum gefeiert!

Beide gehören dringend in die Bezirke: der Volksschauspieler und Star-Kabarettist Andreas Vitásek und der österreichische Klassiker »Der Herr Karl« von Helmut Qualtinger und Carl Merz. Begeben Sie sich in die ultimative Horror-Show der österreichischen Grauslichkeiten. Wenn Dummheit zu Recht wird, wird DER HERR KARL zur Pflicht!